

ICONE FUNZIONI

Supporti multimediali / unità principali



Intrattenimento 2-Zone

Funzione che consente ai passeggeri dei sedili anteriori e posteriori di utilizzare sorgenti separate di intrattenimento video ed audio.



Convertitore D/A a 24 bit

Questo sofisticato convertitore digitale analogico converte i dati digitali a 16 bit su compact disc in un formato completo a 24 bit per massima risoluzione e chiarezza. Combina inoltre la qualità di un convertitore D/A a 1 bit con dinamiche più ampie ed interferenze estremamente basse, aprendo un nuovo mondo di audio tridimensionale ricco di sfumature musicali e armonie strumentali.



Surround Dolby Digital/dts 5.1 canali

Con l'arrivo del DVD, il suono surround a 5.1 canali, che già è diventato parte integrante dei sistemi home theatre, sta diventando il formato di intrattenimento preferito per le autovetture. Dolby Digital e dts forniscono 3 canali audio anteriore (sinistro, destro e centrale) insieme a due canali audio posteriori (sinistro e destro) ed un canale riservato al suono a bassa frequenza per il subwoofer. Come gli audiofili appassionati dell'home theatre ben sanno, questa combinazione è in grado di riprodurre il campo sonoro dinamico di un cinema in uno spazio relativamente ridotto. Portate quindi lo spettacolo in strada e lasciate che Clarion introduca le prestazioni a 5.1 canali nella vostra auto.



Multiletto per 6 CD

Il multiletto incorporato per 6 CD consente di ascoltare la musica preferita per lunghi periodi di tempo senza dover cambiare manualmente i CD. D'ora in poi, durante un lungo viaggio, potrete ascoltare i vostri album preferiti in base al vostro umore.



Annullatore amplificatore

Quando si usa un amplificatore esterno, l'alimentazione all'amplificatore incorporato può essere esclusa, per evitare che la radiazione spuria entri nel segnale ed assicurando in tal modo un'uscita audio della massima qualità.



Pre-uscita audio

Terminali di uscita RCA per collegamento ad amplificatori esterni. Con amplificatori esterni, è possibile ottenere un sistema con un'uscita più potente ed una maggiore qualità audio. Un'uscita a 6 V oppure a 4 V, in particolare, aziona potentemente gli amplificatori e contribuisce ad ottenere un suono puro.



AAC

AAC è l'acronimo di Advanced Audio Coding, un formato di compressione di nuova generazione. Questo vanta un rapporto di compressione pari a 1,4 volte quello dell'MP3, raggiungendo al tempo stesso una qualità audio pari a quella dei CD audio.



Ingresso AUX

Ingressi audio RCA esterni. Possono essere collegati ad apparecchiature quali ad esempio videogame o lettori portatili, con un completo controllo del suono direttamente dal sistema audio del vostro veicolo.



Bluetooth

La compatibilità Bluetooth offre la possibilità di un collegamento senza fili di diverse periferiche. Consente comunicazioni telefoniche vivavoce e il collegamento di un iPod al sistema audio dell'auto.



CD

Questo simbolo indica la compatibilità con CD audio.



Testo CD

Quando si riproduce un CD compatibile con testo CD, sullo schermo LCD vengono visualizzate informazioni quali il nome dell'artista o il titolo del brano.



CoNET

È il sistema bus originale Clarion, che consente un trasferimento dati ad alta velocità e una trasmissione del suono ad alta qualità. Consente un'espansione del sistema con dispositivi opzionali quali multiletto CD, sintonizzatore TV, interfaccia iPod e così via.



Z-Enhancer digitale

È possibile selezionare tre modelli di equalizzazione da DSP per migliorare i toni bassi o acuti separatamente oppure insieme. Inoltre, tre modelli di regolazione del guadagno aggiuntivi forniscono un totale di nove modelli di equalizzazione, modificabili in base alla musica preferita.



DVD video

L'unità è compatibile con il formato DVD video, per poter guardare DVD nell'automobile.



Console a ribaltamento

Clarion ha progettato lo slot d'inserimento CD in modo tale da lasciare un spazio sufficiente per un grande display di facile lettura. A seconda del modello, il frontalino scende alla pressione di un pulsante, oppure può essere sbloccato ed abbassato meccanicamente.



Ingresso AUX anteriore

Non c'è niente di più facile! Il jack anteriore vi consente di collegare facilmente le uscite di linea su lettori audio portatili oppure altri dispositivi al vostro sistema Clarion, per una riproduzione audio di alta qualità.



MOS-FET

Il MOS-FET (Metal Oxide Semiconductor Field Effect Transistor), ben conosciuto come transistor elettronico di qualità superiore per i sistemi audio, viene usato nella parte finale dell'amplificatore. E poiché il MOS-FET è un elemento altamente efficiente con una curva operativa lineare, è in grado di migliorare considerevolmente il rapporto S/R nel campo delle alte frequenze, che è particolarmente suscettibile al rumore. Ne risultano capacità di fluidità e ricchezza espressiva, con una riproduzione sonora infinitamente vicina alla fonte originale.



Filtri di passa basso e passa alto

Filtri che consentono il passaggio dei segnali al di sotto della frequenza di crossover (LPF) oppure al di sopra di questa (HPF). Questi ottimizzano il segnale audio per la riproduzione delle basse o alte frequenze quando un subwoofer o dei tweeter sono parte del sistema.



LPO (Listening Position Optimiser)

L'LO (Listening Position Optimiser) del WXZ468RMP si avvale di una elaborazione digitale per regolare virtualmente la distanza degli altoparlanti, consentendo le impostazioni audio adatte a tanti tipi diversi di veicoli. Indipendentemente dall'auto che guidate, quindi, potete contare su Clarion per gestire l'audio con estrema precisione e fedeltà.



Magna Bass EX

Questo potenziatore di bassi è progettato per aumentare le frequenze ultrabasse intorno a 60 Hz, rispetto a circuiti convenzionali di livello sonoro operanti a circa 100 Hz. L'entità del rafforzamento dipende dal livello del volume.



Predisposizione per i comandi al volante OEM

Questo simbolo indica che l'unità è predisposta per il collegamento con un'interfaccia per i comandi al volante OEM Clarion. Grazie all'interfaccia, è possibile usare gli interruttori radio montati sul volante del veicolo per controllare la maggior parte dei parametri audio. Sono disponibili due tipi di interfaccia - a collegamento diretto o a raggi infrarossi - in base alle caratteristiche del tipo di unità principale.



Equalizzatore parametrico

Consente l'equalizzazione della curva di frequenza per la personalizzazione del carattere audio in base agli altoparlanti impiegati e alle proprietà acustiche dell'auto.



Sintonizzatore RDS-EON

Un ricevitore avanzato per il sistema di dati radio (Radio Data System - RDS), molto diffuso nei Paesi europei. Il simbolo indica la compatibilità con il sistema; tuttavia la disponibilità di servizi varia a seconda delle stazioni radio locali.



Sintonizzatore RDS-TMC

Fornisce un aggiornamento istantaneo della situazione del traffico locale tramite il canale RDS-TMC (Traffic Message Channel). Inoltre, la funzione di deviazione vi consente di evitare ingorghi scegliendo strade alternative.



SLIDETRACK

Questa nuova interfaccia introduce un'innovazione rispetto al controllo tradizionale tramite manopole girevoli, consentendo un funzionamento intuitivo. Con lo SLIDETRACK, è possibile eseguire quasi tutte le operazioni di sistema.



Console a discesa

Il pannello anteriore della console a discesa scorre leggermente verso il basso per rivelare lo slot per il caricamento CD. Il delicato movimento della console presenta un'elegante ambiente di guida.



Sound Restorer

Il Sound Restorer estrae la componente armonica da dati compressi come MP3, WMA ed AAC, compensando le componenti sonore eliminate o ridotte per raggiungere quasi la stessa espressione acustica della sorgente originale.



Controllo di allineamento temporale

Vi consente di regolare il ritardo temporale tra gli altoparlanti per adattarlo in modo ottimale all'abitacolo semplicemente selezionando il tipo di auto (berlina, mini-van ecc.)



Controllo del pannello a sfioramento

Basato sull'H.M.I. puro, questo controllo costituisce un'alternativa più intuitiva e facile da usare rispetto a pulsanti e manopole convenzionali. Comodi menu a sfioramento facilitano l'esecuzione di complicate funzioni multimediali e il controllo di tutti i componenti collegati. Richiamate programmi, selezionate le stazioni, inserite i titoli o regolate l'uscita audio e video - tutto con un semplice sfioramento del pannello.



Slot di memoria USB

La porta USB consente la riproduzione di WMA/MP3 o perfino di file AAC (a seconda dell'unità sorgente) salvati su una pen drive oppure su un lettore USB compatibile.



Display a colori variabili

Questo display LCD consente di mescolare i livelli RGB (rosso/verde/blu) per creare il colore di sfondo. Il colore dei pulsanti di controllo sul frontalino cambia automaticamente per corrispondere a quello del display.



Video CD

Questo simbolo indica la compatibilità con i Video CD.



Z-Enhancer

Tre modelli differenti di qualità sonora sono stati preimpostati per una facile selezione. Utilizzate la funzione di regolazione per aumentare solo i bassi, solo gli acuti o entrambi.



WMA/MP3

Con i decoder per MP3 e WMA (Windows Media Audio), potrete riprodurre tutti i tipi di file audio copiati o scaricati. Questi supportano anche ID3-TAG per la visualizzazione delle informazioni del metafile. Con la compressione digitale, questi formati consentono la registrazione di fino a 12 ore di musica su un unico CD-R/RW, garantendo al tempo stesso una qualità pari a quella del CD.



Z-Enhancer Plus

Presenta le stesse funzioni dello Z-Enhancer standard, ma in più tutte le unità con "Z-Enhancer Plus" sono state progettate per l'equalizzazione parametrica a 2 bande.

Amplificatori/subwoofer/altoparlanti



Compressione dell'aria

La pressione di scarico posteriore viene compressa una volta all'interno dell'alloggiamento per aumentare il suono dei bassi.



Cono in polipropilene rivestito in alluminio

Il materiale del cono è costituito da polipropilene altamente rigido e leggero.



Bass Extender

Circuito di rafforzamento della gamma bassa che potenzia i bassi in base al livello del volume, facilitando la percezione dall'orecchio umano.



Counter drive

L'ingegnosità del design di montaggio consente la perfetta installazione di un woofer di 17 cm (6-3/4") in un alloggiamento dell'altoparlante sottile e compatto.



Bobina doppia

Le bobine doppie permettono una riproduzione perfetta dei bassi di grande ampiezza. Queste bobine assicurano altresì un'alta sensibilità e delle prestazioni eccellenti per grandi suoni di ingresso.



Magnete al neodimio

I magneti al neodimio sono caratterizzati da un'elevata energia magnetica che contribuisce a ridurre al minimo la distorsione magnetica quando questi vengono utilizzati negli altoparlanti.



Cablaggio OFC completo

Per assicurare un suono puro, per il cablaggio è utilizzato del rame puro senza ossigeno al 99,995%.



Cono in fibra di vetro

Come materiale del cono viene adottata la fibra di vetro, che consente una risposta rapida durante la riproduzione audio.



Serie HX

La serie HX è il risultato della costante ricerca di perfezione da parte di Clarion. Questi altoparlanti diffondono un suono mozzafiato che porta l'esperienza di ascolto in auto a nuovi livelli.



Rete in linea

Essendo già integrata, non è richiesta una rete crossover separata per l'installazione.



Sistema coassiale in fase

Questi altoparlanti sono stati progettati per contenere un tweeter ed un woofer sullo stesso asse, consentendo così ai vivaci acuti e ai vibranti bassi di raggiungere le orecchie dell'ascoltatore contemporaneamente.



Cono a iniezione mista in polipropilene micato

Per ottenere una migliore risposta, nei cono con grafite stampata è utilizzato del polipropilene con particelle di mica.



Unità bilanciata PEI

Integrazione del diaframma PEI e della bobina, che riduce la massa e garantisce condizioni ottimali di induzione nello spazio magnetico. Ciò migliora radicalmente il campo magnetico.



Potente magnete allo stronzio

Nei sistemi di altoparlanti Clarion viene utilizzato un magnete ad alta conduttività, per ottenere una densità del flusso magnetico del traferro significativamente superiore a quella ottenuta dai magneti in ferrite.



Espansione polare con ventilazione posteriore

Al fine di prevenire l'accumulo di pressione nel coperchio centrale e il conseguente aumento della distorsione di ampiezza, la parte posteriore dell'espansione polare è provvista di un foro di ventilazione.



Bordi in gomma

L'estremità arrotondata della sospensione garantisce una formidabile risposta, mentre il materiale di butile è estremamente duraturo e resistente all'umidità.



Tweeter a cupola in seta

I tweeter Clarion ad alta tecnologia utilizzano seta rinforzata da uno strato in lamina, assicurando in tal modo un suono naturale e finemente accurato.



Cono TM-MIPP (Titanium Metallized MIPP)

I cono MIPP (Mica Injected Polypropylene) con titanio offrono leggerezza e rigidità elevatissime per un'eccellente risposta anche con i rapidi transistori delle sorgenti sonore digitali.



Cono TP-GF (Titanium Plating Glass Fiber)

Progettato per consentire la gestione di una potenza massima di 400 W, il woofer si avvale di un cono in fibra di vetro con rivestimento in titanio depositato a vapore, avente il fine di aumentare la rigidità e la velocità di risposta, per bassi serrati con minima distorsione.



Tweeter ad angolo variabile

L'angolo del tweeter è regolabile in base alla posizione dell'installazione.



Tweeter a cupola in seta ad ampia gamma 50 kHz/80 kHz/120 kHz

Questi super tweeter utilizzano diaframmi a cupola in morbida seta e potenti magneti per raggiungere una ricca espressività. Offrono un limite massimo di riproduzione di 50 kHz, 80 kHz o 120 kHz per alti cristallini.



Telecomando cablato

Telecomando di un subwoofer attivato dal sedile del conducente. Se installato sul cruscotto, questo consente un comodo controllo dei filtri passa basso, delle commutazioni di guadagno e di fase.